

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ История дизайна науки и техники

---

по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн интерьера»

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

### Цели освоения дисциплины:

- формирование целостного представления о возникновении и основных этапах становления дизайна, науки и техники.
- формирование знаний в области истории дизайна, науки и техники в контексте эстетического, технологического и социокультурного функционирования дизайна.

### Задачи освоения дисциплины:

- с исторической точки зрения рассмотреть и проанализировать этапы становления дизайна, науки и техники;
- познакомить с отечественным и зарубежным опытом использования принципов формообразования промышленной продукции в условиях массового производства;
- рассмотреть основные направления и теории в истории дизайна, науки и техники;
- изучить становление и развитие школ дизайна и современного искусства в различных странах и регионах, а также раскрыть сущность единства эстетического и утилитарного как основы дизайна.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «История дизайна, науки и техники» относится к обязательным дисциплинам (модулям) базовой части ОПОП. Для освоения дисциплины входными знаниями, умениями и компетенциями студента являются знания, умения и компетенции, освоенные в ходе изучения дисциплин:

История и теория культуры

История

Пропедевтика

История моды

Введение в специальности научно-образовательного кластера

Философия

История декоративно-прикладного искусства

Основы научных исследований

Дисциплина «История дизайна, науки и техники» ведется параллельно с дисциплинами:

Предпрофессиональный электив. Основы эргономики в дизайне среды

Данная дисциплина является предшествующей для дальнейшего освоения дисциплин (модулей) ОПОП Правовые и финансовые основы дизайнерской деятельности

История искусства.

А так же прохождения практик: Проектная деятельность, Научно-исследовательская практика, Преддипломная практика. А также при подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена, подготовке к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы..

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
--------------------	---

реализуемой компетенции	(модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>ИД-1ук1 Знать методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа</p> <p>ИД-2ук1 Уметь применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников</p> <p>ИД-3ук1 Владеть методами сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач</p>
<p>ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ИД-1 опк1 Знать терминологический аппарат в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна</p> <p>ИД-1.1опк1 Знать особенности развития периодов древнего, западноевропейского и отечественного искусства; творчество представителей данных периодов</p> <p>ИД-1.2опк1 Знать проблематику соотношения культуры и цивилизации; историю культуры древних цивилизаций, западноевропейской и отечественной культуры; особенности культурологических концепций от античности до XX века;</p> <p>ИД-1.3опк1 Знать религиозные, философские и эстетические идеи конкретного исторического периода и их значение в мировой культуре</p> <p>ИД-2 опк1 Уметь анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества; анализировать произведения древнего, западноевропейского и отечественного искусства; ориентироваться в истории и теории школ и направлений культуры XIX и XX вв.;</p> <p>ИД-2.1опк1 Уметь рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> <p>ИД-3опк1 Владеть навыками абстрактного мышления, способностью к анализу и синтезу</p> <p>ИД-3.1опк1 Владеть способностью и готовностью к диалогу и участию в дискуссиях; приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и аргументированного изложения собственной точки зрения;</p> <p>ИД-3опк1</p>

	Владеть навыками применения знаний в области истории и теории искусства, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	<p>ИД-1опк2 Знать методы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных.</p> <p>ИД-1.1опк2 Знать о целях, задачах содержания, формах, методах средствах и результатах научных исследований</p> <p>ИД-1.2 опк2 Знать о целях, задачах содержания, формах, методах средствах и результатах процесса проектирования объектов дизайна</p> <p>ИД-2опк2 Уметь работать с научной литературой, оценивать полученную информацию</p> <p>ИД-2.1опк2 Уметь формулировать цели, задачи, актуальность научного исследования; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; участвовать в научно-практических конференциях</p> <p>ИД-2.2опк2 Уметь осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач ИД-3опк2</p> <p>Владеть навыками абстрактного мышления, способностью к анализу и синтезу</p> <p>ИД-3.1опк2 Владеть опытом проведения необходимых предпроектных исследований в практике проектирования различных объектов дизайна</p> <p>ИД-3.2опк2 Владеть навыками публичного представления своих научных и творческих разработок; изложения и аргументации конкретного мнения; ведения научной и профессиональной дискуссии</p>

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы 72 часа

#### 5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: традиционное обучение (лекционно-семинарская система); технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.

## **6. Контроль успеваемости**

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:

Устный опрос, презентация, доклад

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета